

令和7年度小田原市市民活動・協働応援制度補助金交付事業

参加者募集

野外彫刻

親子での参加
大歓迎!

鑑賞ツアー

×

作品メンテナンス体験

野外彫刻作品「エッサ・ホイ・サッサ」

in 上府中公園

上府中公園に展示されている野外彫刻の鑑賞ツアーと作品のメンテナンスを実施します。
メンテナンスは、専門家の指導のもと、「エッサ・ホイ・サッサ」の洗浄を行います。



「エッサ・ホイ・サッサ」メンテナンス前



「エッサ・ホイ・サッサ」メンテナンス後予想

※今回は洗浄のみ実施。秋に色塗りを行う予定です。

2025

7月5日(土)

※雨天時は6日(日)に順延

13:00~16:00

参加費
無料

申込

6/4(水)~

6/18(水)

小田原市文化政策課に、参加者の氏名、年齢、電話番号を、電話またはメールにてお伝えください。

[電話]

0465-33-1706 (平日9時~17時)

[メール]

cultural-policy@city.odawara.kanagawa.jp

講師

彫刻みまもり隊みつばち 代表 高嶋直人
R4おだわら市民学校「彫刻にふれる」講師

集合

上府中公園(野球場管理事務所前)小田原市東大友113

対象

小学生~大人(小学生は保護者同伴)

持ち物

タオル、手袋

主催 おだわらミュージアムプロジェクト (お問合せ 090-9324-4084 木下)

①風の標識
作者 / 末田龍介



重く大地を圧する石を、風に乗せて浮上させたい...という作者の思いを表現したものなのでしょう。赤い斑点が美しい作品です。

②風の中で
作者 / 西野康造



遠いところから飛んできて羽を休める、鳥のようなたたずまい。風を受けて水平に回転し、はばたくかのようにゆったりと羽が上下します。池の中に設置。

③エッサ・ホイ・サッサ
作者 / 太田明甫



作者が小田原をイメージして制作した、ほのぼのとした味わいの3体の作品です。

④Smash VI
作者 / 戸田裕介



ステンレスの円柱を石で叩きつぶしたかのような、迫力ある作品です。平成2年(1990年)当時の時代の勢いを感じます。

⑤磐座(いわくら)
作者 / 五十嵐晴夫



公園の風景に溶け込んだ作品です。磐座(いわくら)とは、巨石で作られた古代の祭礼跡のことです。

⑥風
作者 / 佐光庸行



石の塊を少しずつ削り取り、限界まで薄くして紙のイメージに近づけることで、石の硬さや重さからの解放を作者は目指しました。

⑦Crush Media
作者 / 望月志郎



高さ5メートルもある巨大な作品です。近未来を思わせるような、まぶしく光る銀色の円柱のてっぺんが、何かの力で押しつぶされたように見えます。

⑧北へ・・・
作者 / ニロ金一



作者が長年心の中で暖めてきた心象風景です。北国の人々と自然が表現されています。

⑨卵を生む家
作者 / 藤原吉志子



「地球=家」から、愛の卵、涙の卵、森の卵、海の卵、動物の卵、四季の卵など、さまざまな卵がコロコロと生まれてくるのをイメージした作品です。

⑩月
作者 / 斎藤史門

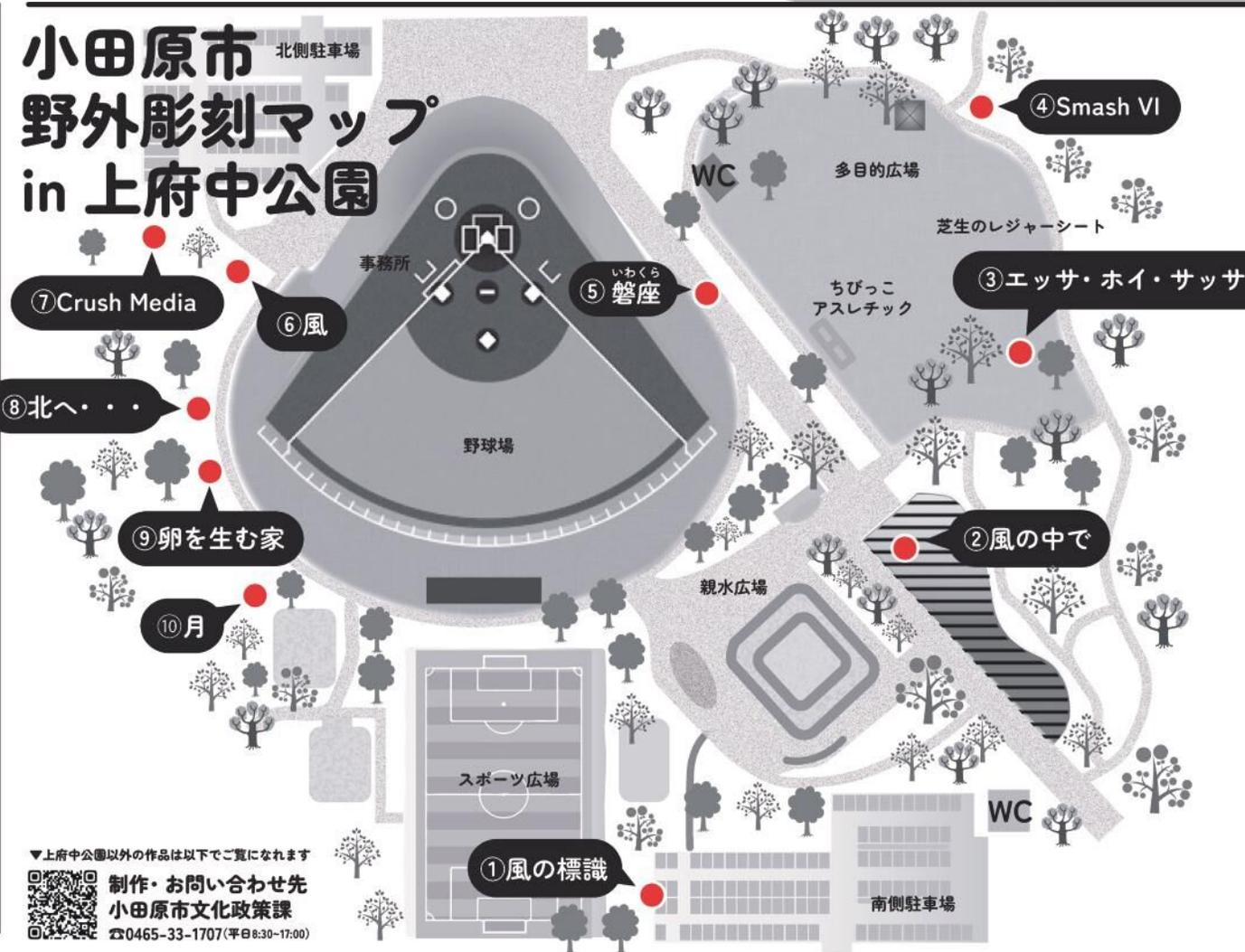


巨大な作品に月の形をした穴が一つ開いています。さまざまな方向から見るたびにイメージが膨らみます。

小田原城野外彫刻展とは？

市制施行 50 年を記念して開催されたときめき小田原まつりの一環として、神奈川県との共催により、平成2年秋に小田原城址公園で開催しました。現在、「小田原城野外彫刻展」の入選作品は、公共施設など市内5ヶ所に設置され、展示公開しています。上府中公園以外には、小田原市役所、上下水道局庁舎、JR御殿場線下曾我駅西口、中央図書館に設置されているので、ぜひ探してみてください！

小田原市 野外彫刻マップ in 上府中公園



▼上府中公園以外の作品は以下でご覧になれます
制作・お問い合わせ先
小田原市文化政策課
☎0465-33-1707(平日8:30-17:00)